

河南省高等教育教学成果奖 申报书

成果名称：理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践

成果完成人：宋丽娜 张叶林 马娇 康文涛 韩娇艳 赵洁

岳辰星 崔晗 赵怡冰 康丽 王晓坤 杜元媛 于同云

成果完成单位：中原科技学院 河南水利与环境职业学院

巩义市文化和体育事业发展中心

校奖等级：特等奖

成果分类：新文科

类别代码：061

推荐序号：0201

成果网址：<https://ggys.zykj.edu.cn/16552/>

推荐单位名称：中原科技学院

河南省教育厅制

承诺书

本人申报 2024 年河南省本科高等教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 本项目成果提供的所有材料均为成果完成人主持或参与的成果材料。

2. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

3. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

4. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：

年 月 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。
2. 成果按高等教育人才培养工作主要领域进行分类。分类和代码为：“大思政”教育-01，基础学科人才培养-02，新工科-03，新医科-04，新农科-05，新文科-06，创新创业教育-07，教育教学数字化-08，教师教育-09，教学质量评价改革-10，教学综合改革-11，其他-12。
3. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：
ab：成果分类代码
c：成果属普通教育填 1，继续教育填 2，其他填 0。
4. 推荐序号由 4 位数字组成，前 2 位为学校推荐总数，后 2 位为推荐顺序编号。
5. 申报成果须提供成果网址，将认为必要的视频及其他补充支撑材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。
8. 本申报书统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印复印无效。
9. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申请书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

一、成果简介（可加页）

成果名称	理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践					
立项时间	2022-05-08		文号	教高[2022]138号		
鉴定时间	2024-01-17		文号	教高[2024]30号		
成果起止时间	2020-01-31-2024-01-31		实践检验期(年)	4		
成果曾获奖励情况 (限实践检验期内,限10项)	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门	对象(主持人/成员及排序)	获奖位次
	2022-11-16	《音乐美的实践与传播》第三批河南省一流本科课程	认定	省级	主持人(1)	1
	2024-01-03	《美术鉴赏》首批河南省通识教育示范课程	认定	省级	成员(10)	1
	2023-08-17	《高校公共美术教育与创新研究》省教育科学研究优秀成果奖	二等奖	省级	成员(10)	1
	2023-11-23	《听歌剧学党史》省教育厅第二十七届教育教学信息化评选	二等奖	省级	成员(9)	1
	2022-04-12	《高师中华优秀传统文化音乐文化传承人才培养模式研究与实践》省高等教育教学成果	二等奖	省级	成员(11)	3
	2022-10-10	《音乐与美的沉思》省教育厅第二十六届教育教学信息化评选	三等奖	省级	主持人(1)	1
	2021-03-09	《基于互联网+技术背景下高校美育微课程教学应用研究》河南省青年骨干教师	认定	省级	主持人(1)	1
	2021-10-12	河南省学术技术带头人	认定	省级	主持人(1)	1

1.成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字,以文本格式为主,图表不超过 3 张,下同)

1. 成果简介

随着教育核心需求的转变,高等教育正处于从规模扩张全面转向内涵式发展的深刻变革之中,传统人才培养和教学模式面临着美育意识不高、教学内容固定、教学方式单一,考核评价僵化等问题,只有充分运用理论-实践多方式结合的手段,才能实现在“教”“学”中科学实施教学全过程、开展有效教学评价,激励个性发展,实现宽口径人才培养的目标。

成果基于 2020 年 1 月以来的实践探索,依托 2021 年河南省高等教育教学改革研究与实践省级重点项目(项目编号为 2021SJGLX319),充分利用中原科技学院在全省本科高校第六轮公共艺术教育工作评估中位列“一类学校”的优势,充分发挥模范带头作用,结合新时代教育理念,以全面普及化、学习个性化、活动品牌化、评价科学化为目标,深化教学内容、教学方法、评价方式“三转型”,协同推进理论课堂、实践训练、社会服务“三育人”的改革思路,最终形成新时代“1245”人才培养模式,即以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心,通过“第一·二课堂”有机结合和“社会服务+X”的两种途径,构建“理论、实践、应用、评价”四个支撑体系,夯实“审美观、历史观、民族观、国家观、文化观”五观教育成效。切实把美育融入教育教学的过程,使美育教育与专业教育协同发展,共同保障人才培养质量的提升。

成果在河南财经政法大学等多所高校进行了实践应用并取得了良好的效果,具有较强的推广应用价值。发表教学研究论文 4 篇,其中 SSCI1 篇,第二主编教材 1 部,独著 1 部,在教学工程项目方面获得多项标志性成果,并被学习强国、中国网、大河网等多家主流媒体报道。

2. 主要解决的教学问题

(1) 美育教学与教育改革要求不相适应的问题

主要体现在学校美育教学意识不高、重视程度不够,“教为主”和“学为辅”的教学关系未能改善。

(2) 美育教学与学生兴趣关注不相适应的问题

传统文化在高校美育工作中的回归与创新是改革的核心问题之一,其面临一定的困难。根源在于:第一,美育理论教学方式和内容固定僵化,艺术实践多由学生自发开展,缺乏专业教师引领指导;第二,网络资讯发达,使审美趋势呈现多样化。

(3) 美育教学与素质教育要求不相适应的问题

美育即“美”的教育,多数美育教学仍然仅停留在理论与技能的层面,而未能将教学的核心真正落实到提升审美能力、思维能力、创新能力等终身受益的综合素质教育上来。

2.成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

1. 通过开展新时代美育改革理论研究，解决美育教学与教育改革要求不相适应的问题。

产生该问题的原因需解决传统美育思想僵化问题，改“以教为主”为“学练并重”的教学模式，在实践中践行中华美育精神，发挥审美功能和引领的模范作用是核心改革内容。以我校艺术品牌吟诵团为例，对新时代高校美育工作进行再认识、再深化、再设计、再推进，明确通识教育对人才培养的重要意义，从而达到校、师、生及社会等多方面的意识统一，全面支撑美育工作实效。

2. 充分发挥学校在全省公共艺术评估中“一类学校”的示范引领作用，推进“三转型”“三育人”教学改革深度融合，解决美育教学与学生兴趣关注不相适应的问题。

充分发挥学校“第一二课堂”优势，在第一课堂理论教学中，推进以我国优秀传统文化为主的教学内容转型、理论实践教学方式转型、创新“4+6”（理论 40%+实践 60%）混合式评价方式转型；在第二课堂实践教学，协同理论育人、实践育人、服务育人的改革思路，解决方案如图 1 所示。

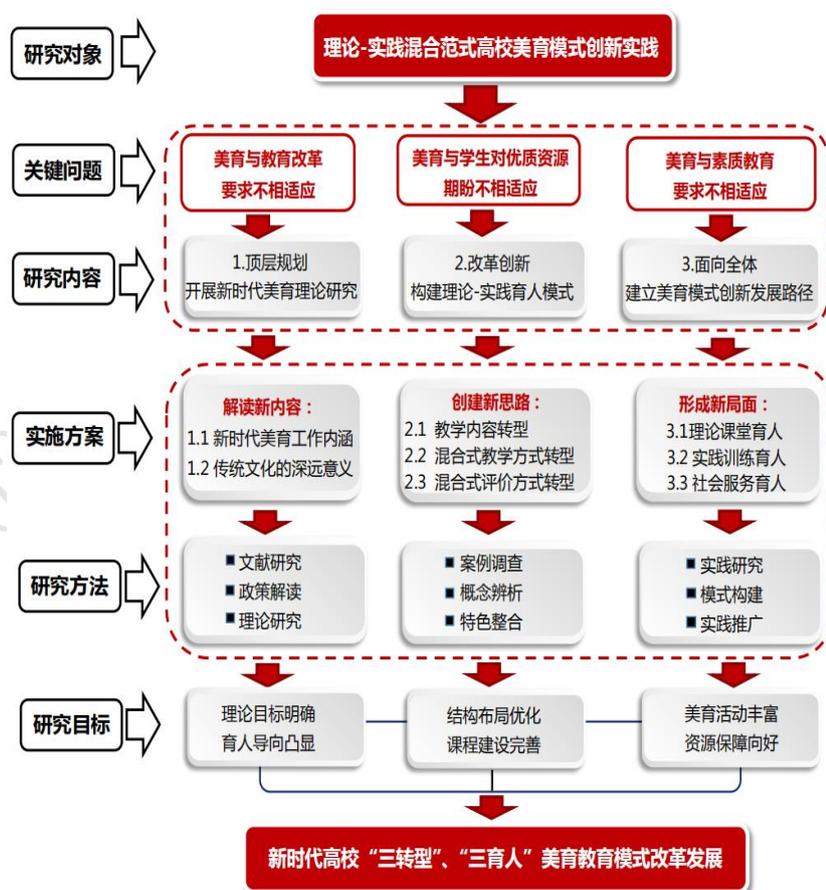


图 1 解决教学问题的方法路径

逐年实施在理论课堂中分组分项实践到分层分类的学分、学时对换改革，有效增强了学生的课程参与度，2023年持续深化“讲座式”重大教学改革，教学质量评价连年提升。

3. 构建“一核、二径、四支、五观”的理论-实践新时代美育育人模式，完成外部行为内化为人格素养的转变，共同保障高素质人才培养质量的提升。

综合运用教育统计学、教育评价学等理论依据，确定心理支持问卷的4个维度及计算方式，根据地区、学校、年龄、性别和家庭收入5项标准，随机选取不同年级学生，收集改革后其心理状态、审美能力和对艺术教育的看法，形成前、中、后对比分析，最后完成“1245”新时代理论-实践美育育人模式，实现了从外部行为内化为人格素养的转变，共同保障高素质人才培养质量的提升。

3.成果的创新点(不超过 800 字)

1. 构建了“一核”主线目标并进、“二径”协同强化实践、“四支”结合优化完善，“五观”育人持续推进的“教”“学”质量提升新体系。

成果以全面普及化、学习个性化、活动品牌化、评价科学化为目标，针对“教”“学”联系不紧，美育意识不高，考核措施单一，育人质量不优等问题，以教育强国、科技强国、人才强国、文化强国的新时代新美育为支撑，以校吟诵团长期创新实践为基础，建设了一个核心、两个途径、四个支撑、五观教育的理论-实践美育育人范式，并面向全体实现了教学育人、实践育人、服务育人等“教”“学”质量提升新体系。

2. 探索了以我国优秀传统文化为主的教学内容、教学方式、考核方式“三转型”的教育改革新路径。

成果以我国优秀传统文化为主的教学内容转型为基础，以创建高质量艺术团体为手段，探索了教学内容、教学方式、考核方式转型的教育改革新路径。

所做工作有：积极挖掘美育课程思政元素，发挥课程育人功能，将思政育人贯穿于理论教学与艺术实践的全过程；“理论大课堂班”采用理论+分组、分项实践的教学方式，“艺术实践班”采用校内、外艺术展演（览）的教学方式，“艺术团体班”采用参加竞赛教学方式，共同开展全员全方位美育育人模式；利用课堂测验、在线测试、作业实践、艺术实践、社会服务等阶段性评价结果推进由单一评价方式向阶段性评价与终结性评价相结合的方式转变，从而建立持续改进的有效路径。

3. 实现了“分层分类”“学时学分对换”等多种“教”“学”需求的方式创新和制度创新。

在“分层分类”教学中，利用大数据技术对艺术基础调查问卷的分析，预先锁定一批培养对象；依据理论课堂中分组、分项实践表现，指定一批培养对象；根据学生特长兴趣，鼓励一批培养对象，完成全员分层分类教学方式创新。在该教学方式中利用不同的授课内容、授课重点、作业布置和考核形式等，同时，建立了本科4年中美育课程理论与实践、美育课程与其他课程的学时学分对换制度。

4.成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

1. 推广应用

(1) 项目实践中人才培养质量和教学质量评价显著提升

指导学生在省第七届大艺展中荣获非专业组一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 2 项。创建校吟诵团、合唱团、军乐团、舞蹈团、美术社、书法社等品牌艺术团体，教学质量评价连年提升。

(2) 项目开展中课程建设研究效果突出

《音乐美的实践与传播》获第三批省一流本科课程；《美术鉴赏》获首批河南省通识教育示范课程；《高师中华优秀传统文化人才培养模式研究》获省高等教育教学成果二等奖；《听歌剧学党史》等课程获省第二十七、二十六届教育教学信息化评选二等奖 1 项、三等奖 2 项；2023 年省教育科学研究优秀成果奖二等奖 1 项；《基于互联网+技术背景下高校美育微课程教学研究》获批河南省青年骨干教师；《基于本科创新人才培养的美育教学转型研究》获校教学成果特等奖。

(3) 项目研究中发表高质量教研论文、论著

通过充分研究、积极实践，项目组发表了《Research on the influence of college music appreciation pedagogy on students' aesthetic psychology and consciousness》《新时代背景下美育的内涵与发展研究》《现代大学公共艺术课程教学价值与意义研究》等论文 4 篇，其中 SSCI 一篇，核心期刊一篇；《中华经典吟诵教程》河南大学出版社，第二主编，教材 1 部；《多维视野下的中国音乐文化与美育思考》黑龙江人民出版社，独著 1 部。

2. 应用效果

(1) 项目成果在多所高校应用推广效果良好

项目成果在河南财经政法大学、许昌学院、河南水利与环境职业学院等多所高校进行了应用推广，通过构建“理论-实践”美育范式育人体系，采用分层分类教学方式改革、中华优秀传统文化教学内容改革、多阶段形成性评价方式改革等多项举措的实践应用，全面开展丰富多样的美育教学，确保面向全体、改革创新，实现了学生从低阶审美理论向高阶审美实践的跨越，取得了良好效果。

(2) 项目成果得到媒体的广泛宣传报道影响较大

项目成果得到了社会和媒体高度关注和认可，学习强国、中国网、河南省教育厅、顶端新闻、大河网、河南广播电视台、今日头条等主流媒体先后以《中原科技学院构建新时代高校美育育人新生态》等为题开展宣传报道，产生了良好的社会效果。

期间，项目成员带领学生先后在中牟大有庄社区、郑州老年大学、商丘特殊学校、郑州紫荆小学、长垣市南蒲街道中心学校等基层单位开展社会服务，并参与省教育厅“第一、二批乡村中小学合唱定点帮扶项目”，开展美育社会服务达近百次，以高校美育成果辐射周边及振兴乡村教育，受到高校同行和各地市教育局广泛好评。

二、国家级、省级教学项目

序号	项目名称	项目等级（国家级/省级）	认定/立项时间	对象（主持人/成员及排序）	负责人位次
1	《理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践》2021年度河南省高等教育教学改革研究与实践重点项目	省级	2022-05-08	主持人（1）	1
2	《音乐美的实践与传播》第三批河南省一流本科课程	省级	2022-11-16	主持人（1）	1
3	《美术鉴赏》首批河南省通识教育示范课程	省级	2024-01-03	成员（10）	1

三、教育教学研究代表性论文论著

	论文题目	期刊名称	期刊等级	发表时间	对象（主持人/成员及排序）	作者位次
论文 (限5篇)	Research on the influence of college music appreciation pedagogy on students' aesthetic psychology and consciousness	PSYCHIATRIA DANUBINA	SSCI	2022-10-14	主持人（1）	1
	新时代背景下美育的内涵与发展研究	中国高校科技	中文核心	2022-12-08	主持人（1）	1
	现代大学公共艺术课程教学价值与意义	传播力研究	CN	2020-08-12	主持人（1）	1
	现代化技术背景下艺术 师范教育模式分析研究	大观	CN	2020-08-05	主持人（1）	1
论著 (限2部)	论著名称	出版社	是否独著	出版时间	对象（主持人/成员及排序）	作者位次
	多维视野下的中国音乐文化与美育思考	黑龙江人民出版社	是	2023-10-13	主持人（1）	1

四、新闻媒体报道

限 5 篇	报道标题	媒体名称	级别	报道时间
	中原科技学院构建 新时代高校美育育人 新生态	中国网	国家级	2024-07-01
	项目组师生创作 MV 作品《灯火里的中国》	学习强国	国家级	2023-05-12
	美育模式创新与实践 教学改革成果	河南广播电视台	省级	2024-07-27
	以美育人深化改革 多举措推进美育教育	河南广播电视台	省级	2023-01-09
	一核二径四支五观 美育育人新模式	顶端新闻	省级	2023-06-30

五、教材成果（如无可不填）

限 5 部	教材名称	出版社	出版时间	印刷册数	对象（主持人/成员及排序）	作者位次
	中华经典吟诵 教程	河南大学出版社	2020-08-12	4000	主持人(1)	2

六、成果受益学生培养成效

（学科竞赛、发表论文、专利等，总计限 15 项）

学科竞赛	竞赛名称	获奖时间	竞赛级别（国家级/省级）	指导教师
	河南省第七届大学生 艺术展演一等奖 2 项	2024-01-12	省级	宋丽娜
	河南省第七届大学生 艺术展演二等奖 3 项	2024-01-12	省级	宋丽娜 赵怡冰 马 娇
	河南省第七届大学生 艺术展演三等奖 2 项	2024-01-12	省级	宋丽娜 康 丽

发表论文	论文题目	期刊名称	期刊等级	发表时间	指导教师
专利	专利名称	专利类型	专利申请日	申请人	指导教师
其他成效	项目名称		获得时间	项目级别（国家级/省级）	指导教师

七、教学成果校外推广应用及效果证明

序号	成果应用单位	面向对象	应用人数
1	河南财经政法大学	金融学院学生、 美育教师	12820
2	许昌学院	商学院学生、 美育教师	10325

八、主要完成人情况

主持人姓名	宋丽娜	性别	女
出生年月	1983-11-16	最后学历	硕士
专业技术职称	副高级	现任党政职务	公共艺术教育教学中心主任兼党支部书记
现从事工作及专长	美育教学及管理		
工作单位	中原科技学院		
移动电话	13623855391	电子信箱	Sln11168@126.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021.03 被评为河南省高等学校青年骨干教师 2021.10 被评为河南省教育厅学术技术带头人		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 负责项目的总体设计和组织实施，负责成果实施的过程管理及监控；</p> <p style="text-align: center;">2. 创建校合唱团、吟诵团、舞蹈团、军乐团、美术社、书法社，负责“四团两社”校园文化活动的统筹、策划与协调；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责相关管理制度、政策文件的策划和审定；</p> <p style="text-align: center;">4. 开展教学研究和实践，发表相关教学论文，建立省级一流本科课程。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	张叶林	性 别	男
出生年月	1986年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	器乐教学与研究		
工作单位	河南水利与环境职业学院		
移动电话	1862375990	电子信箱	81630291@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 对校军乐团等器乐艺术团的组建、教学、实践与管理做出了重要贡献；</p> <p style="text-align: center;">2. 负责成果总结材料的收集、整理工作；</p> <p style="text-align: center;">3. 参与社区、乡村帮扶等美育社会服务，负责美育成果网站的日常维护，对美育成果的展示与推广起到重要作用。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	马娇	性别	女
出生年月	1987年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	艺术教学部副主任
现从事工作及专长	音乐教学与研究		
工作单位	河南水利与环境职业学院		
移动电话	15237103539	电子信箱	307833252@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 负责河南水利与环境职业学院开展美育“理论+实践”教学改革的组织实施;</p> <p style="text-align: center;">2. 参与项目的总体设计, 参与有关教学管理制度和改革的制定, 参与项目实施、成果的推广及效果反馈;</p> <p style="text-align: center;">3. 参与“实践课程化”的组织实施, 负责该校校园文化活动的开展与效果反馈。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名: 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	康文涛	性 别	男
出生年月	1988年01月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	音乐教学与研究		
工作单位	河南水利与环境职业学院		
移动电话	18539901961	电子信箱	294933762@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 负责开展项目美育第一、二课堂的制度建立及实施方案；</p> <p style="text-align: center;">2. 参与整体教学设计、项目实施、成果的推广及效果反馈；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责前期艺术基础调查问卷的制定与发放。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	韩娇艳	性别	女
出生年月	1988年02月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	馆员	现任党政职务	副主任 巩义市文化馆馆长
现从事工作及专长	全民美育教育与研究		
工作单位	巩义市文化和体育事业发展中心		
移动电话	18539901968	电子信箱	hanjiaoyan@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 负责社区、中小学等基层美育社会服务，在把高校美育成果运用于大众美育普及方面做出重要贡献；</p> <p style="text-align: center;">2. 参与中原科技学院扎染工作坊的创建工作，并组织协调非物质文化遗产传承人进校园，为该项目中引进中华优秀传统文化的教学内容起到了重要作用；</p> <p style="text-align: center;">3. 参与前期、中期项目数据收集、整理、分析。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	赵洁	性 别	女
出生年月	1993年07月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	音乐教学与研究		
工作单位	巩义市文化和体育事业发展中心		
移动电话	13721752659	电子信箱	519118430@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与课程内容、教学方法、考核评价“三转型”的措施研究与实施；</p> <p style="text-align: center;">2. 参与“讲座式”改革的教学设计、项目实施、成果的推广及效果反馈；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责前期艺术基础调查问卷的回收、整理与分析报告撰写。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(7)完成人姓名	岳辰星	性 别	女
出生年月	1996年03月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	音乐教学与研究		
工作单位	中原科技学院		
移动电话	15138811069	电子信箱	2623594683@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与“社会服务+X”改革路径的措施研究与实施；</p> <p style="text-align: center;">2. 参与“讲座式”改革的学情分析、数据调研、成果推广及效果反馈的材料整理；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责前期艺术基础调查问卷的回收、整理与分析报告撰写。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	崔 晗	性 别	男
出生年月	1994 年 05 月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	音乐实践教学与研究		
工作单位	中原科技学院		
移动电话	18623925795	电子信箱	1228617618@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与“社会服务+X”改革路径的措施研究与实施；</p> <p style="text-align: center;">2. 参与“讲座式”改革的问卷调查设计及数据整理分析、报告撰写；</p> <p style="text-align: center;">3. 参与社区、乡村帮扶等美育社会服务。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(9)完成人姓名	赵怡冰	性 别	女
出生年月	1990年11月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	合唱教学与研究		
工作单位	中原科技学院		
移动电话	16603833025	电子信箱	16603833025@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年第八届河南省专业声乐器乐大赛暨“黄河之滨音乐周”展演活动声乐-民族组二等奖		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 对校合唱团、吟诵团等艺术团的组建、教学、实践与管理做出了重要贡献；</p> <p style="text-align: center;">2. 前期负责音乐理论课程中分组分项改革，后期负责“讲座式”教学改革，并参与课程录制，教学质量评价优秀，对教学质量的提升做出了较大贡献；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责社区、乡村帮扶等美育音乐方向社会服务，对美育成果的展示与推广起到重要作用。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(10)完成人姓名	康丽	性别	女
出生年月	1987年02月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	美术教学与研究		
工作单位	中原科技学院		
移动电话	18637160395	电子信箱	114213853@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年河南省教育科学研究优秀成果奖二等奖		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 对校美术社、书法社等艺术社团的组建、教学、实践、管理和活动开展做出了重要贡献；</p> <p style="text-align: center;">2. 前期负责美术理论课程中分组分项改革，后期负责“讲座式”教学改革，并参与课程录制，教学质量评价优秀，对教学质量的提升做出了较大贡献；</p> <p style="text-align: center;">3. 负责社区、乡村帮扶等美育美术方向社会服务，对美育成果的展示与推广起到重要作用。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(11)完成人姓名	王晓坤	性 别	女
出生年月	1960年 11月	最后学历	本科
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	音乐理论教学与研究		
工作单位	河南师范大学		
移动电话	18637376825	电子信箱	wxk1106@126.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年河南省高等教育教学成果奖二等奖 2018年全国第六届教育硕士优秀教师奖、河南省文明教师		
主要贡献	<p>1. 参与项目的总体设计、有关管理制度和流程的制定，对教学大纲、教学评价、理论课程设计等转型方案的设计和组织实施做出了重要贡献；</p> <p>2. 指导青年教师开展美育理论教学与研究；</p> <p>3. 指导建立了美育教学资源库，包括教学视频、案例库等，为项目的教学和研究提供了有力支持。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(12)完成人姓名	杜元媛	性别	女
出生年月	1975年05月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	中国传统器乐理论教学与研究		
工作单位	河南师范大学		
移动电话	13084219907	电子信箱	765239542@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 参与项目的总体设计、有关管理制度和流程的制定，对教学大纲、教学评价、理论课程设计等转型方案的设计和组织实施做出了重要贡献；</p> <p style="text-align: center;">2. 指导青年教师开展美育理论教学与实践教学；</p> <p style="text-align: center;">3. 指导美育课程录制，为项目实施效果提供教学反馈信息，为科学评价项目实施效果提供支持。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

主要完成人情况

第(13)完成人姓名	于同云	性 别	男
出生年月	1955年06月	最后学历	本科
专业技术职称	国家一级演员	现任党政职务	无
现从事工作及专长	戏剧表演		
工作单位	河南省话剧院		
移动电话	13803837727	电子信箱	40027088@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	1996年河南省五个一工程奖；1999年河南省电视剧“大河奖”一等奖；2002年河南省五个一工程奖		
主要贡献	<p style="text-align: center;">1. 指导项目改革和成果实施方案的研讨和过程管理；</p> <p style="text-align: center;">2. 对任意性选修课程的教学大纲修订和实施做出了贡献；</p> <p style="text-align: center;">3. 指导成果中期总结材料的整理和撰写；</p> <p style="text-align: center;">4. 指导校吟诵团、舞蹈团、合唱团的日常教学和排练、竞赛工作。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

九、主要完成单位情况

第一完成单位名称	中原科技学院	主管部门	河南省教育厅
联系人	李冰	联系电话	13283839108
传真	0371-85302221	电子信箱	117776670@qq.com
通讯地址	郑州市郑东新区郑开大道 50 号	邮政编码	450046

主要贡献	<p>中原科技学院是经中华人民共和国教育部批准的具有学士学位授予权的全日制公益性本科院校。</p> <p>学校认真贯彻上级有关文件精神，重视美育教学改革与研究，完善教学管理制度，在经费投入等方面全力进行保障，大力支持开展新时代背景下“理论-实践”高校美育模式改革，对项目的立项到验收提供了全方位支持、指导和监督。</p> <p>学校深入推进成果实施，将成果中提出的理论教育、艺术实践、社会服务“三育人”和教学内容、教学方法、评价方式“三转型”的美育改革路径，运用到通识课程教学管理和实践中，取得了显著成效。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">单位盖章</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">年 月 日</p>
------	--

主要完成单位情况

第(2)完成单位名称	河南水利与环境职业学院	主管部门	河南省教育厅
联系人	孟银	联系电话	18236979225
传真	0371-65821001	电子信箱	357668919@qq.com
通讯地址	河南省郑州市花园路136号	邮政编码	450008
主要贡献	<p>河南水利与环境职业学院是河南省文明学校、全国水利文明单位、河南省省级优质高等职业院校，遴选为国家级职业院校信息化标杆学校建设单位。学校坚持“质量优先、内涵发展”的战略，按照“突出重点、办出特色、打造品牌”的工作思路，历来重视发挥高等职业院校教育教学改革的重要作用，构建完善的教育教学体系，努力提升人才培养质量和社会服务能力。</p> <p>该成果的研究与实践，对学校建立一个核心、两个途径、四个支撑、五观教育“四维一体”的理论-实践美育育人范式提供了有效路径，在实施教学过程管理、开展有效教学评价、提升人才培养质量等方面起到了积极作用。对于该成果的研究与实践，学校提供了优越的研究条件，宽松的政策环境和严格的制度保障，并对成果的推广实施提供了大力支持，并对实施效果进行了有效的跟踪反馈。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

第(3)完成 单位名称	巩义市文化和体育事业 发展中心	主管部门	巩义市文化广电旅 游体育局
联系人	汤淑婷	联系电话	15239121390
传真	无	电子信箱	1435990877@qq.com
通讯地址	巩义市广场南街	邮政编码	451200

主要 贡献	<p>巩义市文化和体育事业发展中心是以推动公共文化服务建设,繁荣全民艺术普及和建设全民美育学校为主要任务的事业单位。</p> <p>单位大力推行创建工作与丰富文化供给、推动全民艺术普及相结合,将高校美育教学改革成果运用于大众美育普及,形成高校联动地方文化事业单位的协同发展机制,共同构建开展以中华优秀传统文化为主的群众艺术教学、艺术欣赏、艺术实践活动,为广泛提升地方民众审美和精神文明建设做出了积极贡献,为该项目成果的实践和推广提供了大力支持,并对实施效果进行了有效的跟踪反馈。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------	---

十、学校推荐意见

(本栏由第一完成单位填写,根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)

该项目提出“三育人”、“三转型”美育教学改革策略,形成以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心,通过“第一·二课堂”和“社会服务+X”两种途径,构建“理论、实践、应用、评价”四个支撑体系,夯实“审美观、历史观、民族观、国家观、文化观”五观教育成效的“理论-实践混合范式”美育育人模式,使美育教育与专业教育协同发展,共同保障人才培养质量的提升。

项目成果的研究实践构建以中华优秀传统文化传承为主要内容的思政美育课程体系;推进线上-线下、理论-实践混合式教学方式转型;加大挖掘、选拔、培养艺术团成员力度,打造“实践课程化”教育平台;有效将阶段性评价与终结性评价相结合;加大跨学科融合力度,推广高校原创精品力作;强化师生社会服务意识,开展美育定点帮扶行动计划等,对培养高素质应用型人才起到了显著成效,支撑了多项教学奖励和质量工程项目的取得。

项目组成员发表相关研究论文4篇(其中SSCI一篇,核心期刊一篇),第二主编教材1部,独著1部,在高等学校美育理论教学和实践教学探索等方面取得了较大影响。项目研究成果已在中原科技学院、河南财经政法大学、许昌学院、河南水利与环境职业学院四所高校试点运行,产生了良好的示范引领作用。

推荐申报河南省教学成果一等奖。

学校公章

2024年8月18日

推荐
意见

十一、评审意见

<p>评审 意见</p>	<p>签字： 年 月 日</p>
<p>审定 意见</p>	<p>签字： 年 月 日</p>