

附件 1

河南高等教育教学改革研究与实践项目
鉴 定 结 项 书

项 目 编 号	2021SJGLX319
项 目 类 别	综合类
项 目 类 型	本科教育类
项 目 名 称	理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践
项 目 主 持 人	宋丽娜
联 系 电 话	13623855391
项 目 成 员	张叶林 马 娇 康文涛 韩娇艳 赵 洁 岳辰星 崔 晗 赵怡冰 康 丽 王晓坤 杜元媛 于同云
完成单位（盖章）	中原科技学院 河南水利与环境职业学院 巩义市文化和体育事业发展中心

河 南 省 教 育 厅 制

填 表 说 明

1. 项目类别为：综合类、人才培养模式改革与专业建设、课程体系与教材改革研究、实践教学改革与大学生创新创业能力培养研究、教学手段与教学方法改革、教育教学管理与教学质量保障体系研究、教师教学能力提升研究与实践、产教融合研究与实践。

2. 项目类型为：本科教育类、新文科专项、新工科专项、新农科专项。

3. 多个完成单位的项目，封面填写时均应注明并盖章。

4. 本申请书统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于四号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

5. 内容格式编排应规范，表达简洁明确，可根据内容加行、加页。

一、项目基本信息

项目名称	理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践				
研究起止时间	起始：2021年12月 完成：2023年10月				
项目类别	综合类	项目类型	本科教育类	批准文号	教高〔2022〕138号
完成人信息	姓名	性别	职称	学科领域	单位
主持人	宋丽娜	女	副教授	音乐学	中原科技学院
成员	张叶林	男	讲师	音乐学	河南水利与环境职业学院
成员	马 娇	女	讲师	音乐学	河南水利与环境职业学院
成员	康文涛	男	助教	音乐学	河南水利与环境职业学院
成员	韩娇艳	女	讲师	音乐学	巩义文化体育事业发展中心
成员	赵 洁	女	讲师	音乐学	巩义文化体育事业发展中心
成员	岳辰星	女	讲师	音乐学	中原科技学院
成员	崔 晗	女	讲师	音乐学	中原科技学院
成员	赵怡冰	女	讲师	音乐学	中原科技学院
成员	康 丽	女	讲师	美术学	中原科技学院
成员	王晓坤	女	教授	音乐学	河南师范大学
成员	杜元媛	女	副教授	音乐学	河南师范大学
成员	于同云	男	教授	戏剧表演	河南省话剧院

二、研究工作总结报告概述

（项目研究的重点和难点，目标任务完成情况等，限 1500 字）

2.1 项目研究的重点

（一）顶层规划，明晰新时代美育理论研究新视角。

解读新内容。以习近平新时代中国特色社会主义思想统领学校美育改革发展，对标重要讲话和教育大会精神，对学校美育工作进行再认识、再深化、再设计、再推进。进一步推动中华优秀传统文化的创造性转化，以及对人才培养的重要意义和塑造功能，明确美育理论研究目标。

（二）改革创新，构建理论-实践混合育人新范式。

创建新思路。针对美育教学体系进行纵向对比分析，在学科融合、学段衔接、目标整合三方面探索“三转型”育人改革思路。

1. 积极构建以审美和人文素养为核心、以创新能力培育为重点，以中华优秀传统文化传承发展为主要内容的思政美育课程体系。加强与德、智、体、劳教育相融合，充分挖掘各学科所蕴含的美育资源。

2. 积极探索混合式教学方式转型，注重与高中学段美育的衔接，利用线上精品课程资源进行理论讲授，扩大优质课程覆盖面；以实践教学为主大力改革线下课程，打通“第一·二课堂”渠道，加大挖掘、选拔、培养艺术团成员力度，形成“学、训、展、行”实践平台，扩大受众群体。

3. 通过混合式评价方式转型形成闭环，与立德树人的总体要求有效对接，以多元化评价体系考核学生价值观、品格和创新等能力，明确美育实践育人目标。

（三）多措并举，建立美育模式创新发展新路径。

形成新局面。推进“三育人”深度融合，形成“理论-实践混合范式”美育模式实施方案：理论课堂育人方面，强化立足中国、融通中外

的校本教材建设；实践训练育人方面，鼓励创建大学生艺术社团，持续建设中华优秀传统文化传承基地，加大跨学科融合力度，推广高校原创精品力作；社会服务育人方面，强化师生服务意识，将成果转化为展演（览）等形式进行社会实践和推广，开展美育定点帮扶行动计划。

2.2 项目研究的难点

（一）当下高校美育现状与素质教育要求存在差异性。

需加强美育教育场地、美育教学设备、美育实践设备等硬件设施的投入力度，以及出台加快美育发展的指导政策，加强美育高水平师资队伍的建设。例如：对校园美育、课程美育、实践美育制定出清晰完善的美育规划方案，以及相关艺术团师生的学分课时激励、规章制度和管理措施。

（二）当下高校美育现状与教育改革要求存在差异性。

需解决传统美育思想僵化问题，改“以教为主”为“学练并重”的教学模式，在实践中践行弘扬中华美育精神，发挥艺术熏陶和引领的模范作用是核心改革内容。但是，目前高校美育仍然存在“雷声大，雨点小”的状况，尤其是在高等职业院校中。因此，需要强化美育政策性指导与督查力度，切实贯彻国家美育改革要求，保障课程、实践、社会服务工作机制协同并进，来打造学校美育特色成果。

2.3 目标任务完成

（一）完成推广应用方面

该课题在研究期间，研究成果完成在许昌学院、河南水利与环境职业学院、河南艺术职业学院戏曲学院 3 所高校推广实施，为其人才培养方案修订、课程建设、教学改革等方面提供了有益的路径，有效地提高了人才培养质量，得到一致认可。

（二）完成论文著作方面

论文《新时代背景下美育的内涵与发展研究》发表于中文核心期刊

《中国高校科技》；论文《Research on the influence of college music appreciation pedagogy on students' aesthetic psychology and consciousness》发表于 SSCI 期刊《PSYCHIATRIA DANUBINA》；独著《多维视野下的中国音乐文化与美育思考》黑龙江人民出版社出版（22 万字）。

（三）完成“教学质量工程”方面

主讲课程“音乐与美的实践与传播”获批河南省一流本科课程及课程；课程“音乐与美的沉思”获河南省第二十六届教育教学信息化比赛高等教育组-微课三等奖；主持完成校 2021 年度教学改革研究项目“基于本科创新人才培养的美育教学转型研究”；获中原科技学院第三届教学创新大赛二等奖。

（四）完成指导学生展演获奖方面

课题组指导朗诵《我的爸爸》、戏曲《新白蛇传-游湖》获河南省第七届大学生艺术展演活动表演类节目一等奖（非专业组）。

（五）完成开展美育育人实践活动方面

主持获批河南省教育厅“全省乡村中小学合唱培育项目”，并持续开展定点帮扶工作；主办“烛光音乐会”、“电影音乐会”等艺术实践活动；开展社会服务达 30 余次；多次举办师生书画作品展；指导学生参与音乐、戏剧创作，并进行推广展演，《灯火里的中国》发布于“学习强国”，校美育改革文章被河南省教育厅网站发布。新建 4 个教学案例库和 1 个音乐类试题库；签署 2 所校外美育实践基地；举办 1 项大型美育范式改革汇报音乐会展演等。

项目主持人签字:

年 月 日

三、项目研究成果总结概述

（主要成果、成果的特色、创新性、推广价值等）

3.1 主要成果

（一）推广应用

该课题研究成果在许昌学院、河南水利与环境职业学院、河南艺术职业学院戏曲学院 3 所高校推广实施，为其人才培养方案修订、课程建设、教学改革等方面提供了有益的路径。

（二）论文著作

2 篇论文分别发表于中文核心期刊《中国高校科技》和 SSCI 期刊《PSYCHIATRIA DANUBINA》，1 项独著出版于黑龙江人民出版社。

（三）教学质量工程

获批河南省一流本科课程及课程；获河南省第二十六届教育教学信息化比赛高等教育组-微课三等奖；主持完成校 2021 年度教学改革研究项目；获中原科技学院第三届教学创新大赛二等奖。

（四）教学改革运用

分别指导朗诵、戏曲节目获获河南省第七届大学生艺术展演活动表演类节目一等奖（非专业组）。主持获批河南省教育厅“全省乡村中小学合唱培育项目”，并持续开展定点帮扶工作与社会服务 30 余次；主办专题音乐会及师生书画展；指导学生参与音乐、戏剧创作，并进行推广展演，《灯火里的中国》发布于“学习强国”，举办 1 项大型美育范式改革汇报音乐会展演等艺术实践活动。校美育改革文章被河南省教育厅网站发布。新建 4 个教学案例库和 1 个音乐类试题库；签署 2 所校外美育实践基地；创建校级合唱团、吟诵团、军乐团、舞蹈团等特色艺术团体。

3.2 成果特色

（一）专注课程体系，思政教育引领，育人效果显著。

注重优秀传统文化艺术实践的展演（览）、竞赛、美育社团活动融入课程教学体系，大力开展艺术实践活动，引领学生树立正确的民族观、文化观，陶冶高尚情操、塑造美好心灵，增强文化自信。“理论-实践

混合范式”模式创新对学生素质能力提升影响显著，并在省级展演活动中获得一等奖两项。

（二）聚焦人才培养，打造美育特色，社会声誉良好。

构建以学生发展为中心的人才培养模式，推进课程教学、实践训练、社会服务育人深度融合，形成协同育人格局。创建“四大”校级特色艺术团体，在掌握基础知识和基本技能的基础上，着力提升核心素养和社会服务能力，获得良好的社会声誉。

3.3 创新性

（一）体系重构、内容重组，实现校内外交叉融合，优化育人模式。

提出美育“三育人”、“三转型”改革策略具有教学理念创新性。通过问题导入、教育衔接、途径创新、主体变化等，为五育并举人才培养提供重要支撑。

（二）抓课固本、以练促学，促进各学科高效融合，提高育人质量。

提出“理论-实践混合范式”具有育人体系创新性。开设多样化实践选修课程，帮助学生形成艺术特长，强化低年级学生基础技能；高年级开展校内、校外展览（演），以练促教，提高学生创新实践能力；打通学科壁垒，将非物质文化引入教材、回归课堂，共创高质量艺术团体，多措并举促进学科融合，不断提升人才培养质量。

3.4 推广价值

相关美育课程、艺术作品已运用互联网在线开放，原创艺术作品以舞台表演、展览等形式公演，面向社会公众实施传统文化的普及教育，强化新时代美育引领功能和重要作用，在实践中提升学生的综合素质，坚定民族信仰，有力地服务社会。

将以理论和实践为主线，开展“基础+审美+特长+服务”的教育模式，转化为高校可复制、可分享的教学成果，发挥示范引领作用，形成以点带面的新局面，共促我省美育发展新高度。

项目主持人签字：

年 月 日

四、项目主要成果

项目立项以来获得的教学质量工程项目、论文论著、媒体报道及应用证明情况					
项目成果	教学质量工程项目	发布单位		时间	完成人
	河南省一流本科课程	河南省教育厅		2022.11	宋丽娜
	河南省第二十六届教育教学信息化比赛高等教育组-微课三等奖	河南省教育厅		2022.10	宋丽娜
	中原科技学院 2021 年度教学改革研究项目	中原科技学院		2022.12	宋丽娜
	中原科技学院第三届教学创新大赛二等奖	中原科技学院		2023.05	赵怡冰
论文论著	教学改革论文/专著	期刊名称、层次/出版社		时间	作者
	新时代背景下美育的内涵与发展研究	中文核心期刊《中国高校科技》		2022.12	宋丽娜
	高校音乐鉴赏教育学对学生审美心理与意识的影响研究	SSCI 期刊《PSYCHIATRIA DANUBIANA》		2022.05	宋丽娜
	多维视野下的中国音乐文化与美育思考	黑龙江人民出版社		2023.10	宋丽娜
媒体报道	媒体名称	举办单位		时间	撰稿人
	学习强国	中原科技学院		2023.05	宋丽娜
应用证明	应用单位	受益教师数	受益学生数	实施时间	实施时长
	许昌学院	23	12000	2022.03-2023.10	4 个学期
	河南水利与环境职业学院	15	5000	2022.03-2023.10	4 个学期
	河南艺术职业学院戏曲学院	18	300	2022.03-2023.10	4 个学期

五、经费使用情况

研究经费	3 万元	省教育厅划拨经费	0 万元
		学校配套经费	2 万元
		自筹经费	1 万元
项目经费支出情况	1. 专家咨询费:0.5 万元; 2. 差旅费:1 万元; 3. 材料费:0.5 万元; 4. 会议费:0.6 万元; 5. 劳务费:0.4 万元。 学校财务部门负责人: (公章) 年 月 日		

六、主管部门意见

(该项目的创新性特点及应用情况)

该项目基于新时代美育新要求,根据实际情况出发,大力推进美育育人模式改革,通过强化理论课程、艺术实践、社会服务,加强过程考核,着重培养高素质应用型人才。

该项目从 2022 年 3 月起,在中原科技学院全校开始进行实施,主要开展课程建设、艺术实践展演、乡村定点帮扶等,在项目开展过程中以人才艺术素质培养为导向,持续创建校级艺术特色团体,强化中华优秀传统文化内容,推行过程考核机制,对培养高素质应用型人才起到了显著成效。截至目前,已在中原科技学院全校推广受益学生人数达 2 万余人,并获得良好效果。

主管部门负责人: (公章)
年 月 日

七、鉴定意见

鉴定委员会名单	姓名	工作单位	从事专业	专业技术职务	签字
	刘德永	信阳师范学院	化学教学与研究	教授	
	秦东晨	郑州大学	机械工程	教授	
	余璐	河南艺术职业学院	音乐教育	教授	
	高金峰	郑州大学	电气工程	教授	
	张东初	郑州轻工业大学	机械工程	教授	
	高新战	中原科技学院	高等教育	教授	
	李根全	中原科技学院	理论物理	教授	
鉴定委员会意见	<p>鉴定意见：</p> <p>根据《河南省教育厅办公室关于开展河南省高等教育教学改革研究与实践项目鉴定工作的通知》（教办高〔2023〕318号）文件要求，2023年10月27日，中原科技学院组织专家对该项目进行结项鉴定，专家组听取了项目汇报、查阅了相关资料，进行了认真的质询。经过充分讨论，形成如下鉴定意见：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 该项目提交材料齐全，符合鉴定要求。 2. 该项目完成了研究目标和任务，并取得了一定成果和创新：基于新时代美育新要求，根据实际情况出发，大力推进美育育人模式改革，通过强化理论课程、艺术实践、社会服务，加强过程考核，着重培养高素质应用型人才，该成果在中原科技学院进行推广实施，获得良好效果。 3. 该项目研究思路清晰，研究方法可行，特色鲜明，实施效果好，具有较强的示范作用和推广价值。建议在今后的研究中进一步总结教学改革的经验与教训，结合国家政策和要求，持续开展理论和实践研究，以期使得研究成果更具推广性。 <p>鉴定委员会一致认为该项目符合鉴定结项条件，同意通过鉴定。</p> <p style="text-align: center;">主任签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>				

省教育厅 审核意见	<div data-bbox="981 705 1276 801">(盖章) 年 月 日</div>
--------------	--