

社会实践 省级一流本科课程申报书

(2022 年度)

课程名称： 音乐与美的实践与传播

专业类代码： 130202

授课教师（课程负责人）： 宋丽娜

联系电话： 13623855391

申报学校： 中原科技学院

(加盖学校公章)

填表日期： 2022-07-05

河南省教育厅制

2022 年 5 月

填报说明

1. 每门课程根据已开设两学期的实际情况，只能从““线上
线下混合式一流课程”“社会实践一流课程”中选择一类进行申
报。

2. 申报课程名称、授课教师（含课程负责人）须与教务系统
中已完成的学期一致，并须截图上传教务系统中课程开设信息。

3. 相同授课教师、不同选课编码的同一名称课程，若教学设
计和教学实施方案相同，教学效果相近，可以合并申报。

4. 专业类代码指《普通高等学校本科专业目录（2022年版）》
中的代码（课程所属专业，非课程面向学生所在专业）。没有对
应学科专业的课程，填写“0000”。

5. 如篇幅不够，表格各栏目可根据内容进行调整。

6. 申报书与附件材料一并按每门课程装订成册，一式两份。

一、课程基本信息

社会实践一流课程

课程名称	音乐与美的实践与传播
课程编码 (教务系统中的编码)	2622110080
课程类别	其他
课程性质	选修
开课年级	二、三年级
面向专业	全校专业(除广播电视编导等艺术类专业外)
实践基地	名称及所在地: 1. 河南省保利艺术中心管理有限公司/郑州 2. 星艺奥尔福钢琴文化艺术学校/郑州 3. 金水音乐之声钢琴艺术培训中心/郑州
学时	总学时: 32 理论课学时: 10 实践学时: 22
学分	2
最近两期开课时间	["2021-09-06", "2021-12-24"] (附教务系统截图)
	["2022-02-21", "2022-06-10"] (附教务系统截图)
最近两期学生总人数	800

注: (教务系统截图须至少包含课程编码、选课编码、开课时间、授课教师姓名等信息)

二、授课教师（教学团队）

课程团队主要成员 (序号 1 为课程负责人, 课程负责人及团队其他主要成员总人数限 5 人之内)								
序号	姓名	单位	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	宋丽娜	中原科技学院	1983-11-16	艺术中心主任	副教授	13623855391	Sln1168@126.com	器乐实践教学 理论教学
2	赵怡冰	中原科技学院	1990-11-02	音乐教研室主任	讲师	16603833025	547827169@126.com	声乐实践教学 理论教学
3	袁多艺	中原科技学院	1986-12-22	专任教师	讲师	13663719685	16416789@qq.com	合唱实践教学
4	李睢鹏	郑州工商学院	1986-08-07	音乐教研室主任	副教授	13663719685	765239542@qq.com	台词实践教学
5	王 正	郑州工商学院	1989-02-16	专任教师	讲师	15890163576	856893242@qq.com	理论教学

授课教师（课程负责人）教学情况（300 字以内）

（教学经历：近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）

2.1 近 5 年来在承担学校教学任务

通识实践选修课《音乐与美的实践与传播》、通识必修课《音乐鉴赏》、专业必修课《钢琴》，共计 1280 学时。

2.2 开展教学研究

主持立项省高等教育教学改革重点项目；主持完成省哲社规划项目 1 项、厅级项目 4 项（其中获一等奖 2 项、三等奖 1 项）、校精品在线开放课程，获省教科研优秀成果一等奖。独著发表论文于中文核心期刊 2 篇、CN 4 篇；撰写著作 1 部（第二主编）；出版教材 2 部（均为副主编）。

2.3 获得教学奖励

获省教育厅学术技术带头人、省青年骨干教师称号；获省大科节“优秀指导教师”、省教育厅教育系统合唱比赛“优秀指导教师”；原创剧目获省教育厅“黄河戏剧奖”三等奖及表演单项奖 3 项；获校教学成果一等奖、校微课大赛特等奖等。

三、课程目标（300 字以内）

（结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力水平。）

课程为教育部确定的“艺术限定性选修课程”社会实践拓展课,是该校非艺术类专业统一开设的通识类实践课程。围绕学校“应用型、地方性、国际化”办学定位及 7 个学科门类,艺术教育扩大普及范围,以提高学生审美和人文素养为目标,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1. 知识目标

理解各类音乐形式的语言表达,熟练掌握基础乐理知识,鼓励形成 1 项艺术专项特长。

2. 能力目标

锻炼打造舞台表现能力,持续提升分析、解决问题能力,促进发展艺术创作和创新能力。

3. 素质目标

形成正确的审美价值观,构建“艺术服务人民”的信念,全面提高文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等综合素质。

四、课程建设及应用情况（1500 字以内）

（本课程的建设发展历程,课程与教学改革要解决的重点问题,课程内容与资源建设及应用情况,课程教学内容及组织实施情况,课程成绩评定方式,课程评价及改革成效等情况。）

4.1 建设发展历程

自 2017 年起,在内容、组织、考核等方面加大改革力度。2019-2022 年间,先后被评为校级精品在线开放课程、获校优秀教学成果一等奖、立项省教学改革研究与实践重点项目。同时,该校在 2021 年省公共艺术评估中,从“二类”跻身“一类”学校,已形成高校带动公众参与的“社会实践+艺术审美+思政教育”即“社会实践+X”教学品牌。

4.2 解决的重点问题

1. 落实美育目标

以“品学通、艺理通”的要求,加强艺术训练和社会实践落实以美育人、以美化人、以美培元的美育目标。

2. 建立审美价值观

用“实践+理论”提升高雅的艺术感知力，以“新工匠精神”塑造正确的审美价值观。

3. 创建实践平台

既搭建了各专业、年级间的音乐交流平台，还创建了师生、生生间的音乐创作平台，有效促进大学生创新能力的发展。

4. 提升育人实效

建立常态化展演机制，借助传统节日等大力推广实践活动，推进“艺术服务人民”的教学理念，切实提升“思政+美育”育人实效。

4.3 课程与资源建设及应用

1. 内容建设

建设一条主线、两课结合、三种途径、四个模块、五观教育的课程内容体系。以习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，将一·二课堂有机结合，通过认识、研究、服务社会三途径，建设理论、实践、应用、评价教学模块，体现审美、历史、民族、国家、文化的“五观”课程体系（图1）。文中以下图表均见附件11-1。

2. 基地搭建

签约3家实践教学基地，与12个艺术站点、团体建立长期教学、展演等互动关系。

3. 资料库组建

组建三十余场次社会实践活动音、视频案例库；已运用于我校及市2所中小学音乐课堂的教科研资料和学生调查问卷资料库，切实保障课程规范化和可持续发展。

4. 品牌创建

以实践基地为依托，持续开展艺术节、文化节、快闪、竞赛等活动，已形成大学生“乐学”合唱团、校吟诵团等具有传播影响力的教学品牌（图2、3）。

5. 师资建设

核心团队由多专业联合，多年带领学生创作、出访及展演，积累了丰富的教学经验，为提升省级一流课程打下坚实的基础。

4.4 教学内容及组织实施（表1）

1. 理论知识

以乐理知识为主，秉承“学生专长”、“师生双选”标准，对基层服务、社会展演两大团队实施再细化分组。

2. 实践训练

由“集中”转“小组”授课形式，针对教学组、宣讲组和器乐组、合唱组等细化分组开展前期艺术训练。

3. 实践应用

基层服务：传音乐之美，助乡村振兴。选择代表性基层进行调研，运用访谈、问卷等方法，深入了解音乐教学现状与需求，进而明确主题，开展教学、宣讲社会实践活动。

社会展演：展教学之果，显中科之范。打造高水平艺术节目，培养艺术人才和文艺骨干，以教学成果践行音乐与美的传播。

4. 课程评价

实施知识技能测评 40%+社会实践测评 60%评价模式，建立强化基础技能、侧重社会实践的多元化评价体系。课程整体实施技术路线，如图 4 所示。

4.5 成绩评定方式

知识技能 40%，包括线上试卷 15%和线下技能 25%；社会实践 60%，包括出勤 15%、作业 20%、参与度及成果 25%，构成课程总成绩。

4.6 评价及成效

课程坚持以优秀音乐文化为导向，注重将实践教学成果运用于社会服务，在 2022 年学生问卷调查中获得 95%以上的好评，教学质量评价连年优秀（图 5）。五年中，参与学生 2300 余人次，累积达 972 学时（表 2）。获省级一等奖 2 项、三等奖 1 项及表演单项奖 3 项，获“优秀指导教师”2 次和“全国美育先进工作者”称号等。受政府委托赴美国高校访问演出、参与“中国祈福大典”活动，吸引全球华人近 40 余万人在线观看。受到市人民政府网、央广网、大河网等多家媒体广泛赞誉（图 6、7、8）。

五、课程特色与创新（500 字以内）

（概述本课程的特色及教学改革创新点。）

5.1 课程特色

1. 深化教学“三改革”

强化以我国优秀传统文化音乐文化为主的教学内容改革；推进艺术实践与社会服务为主的的教学方法改革；创新“4+6”知识技能 40%、社会实践 60%评价方式改革。

2. 打通角色转换渠道

突破教学空间壁垒，向上受邀于政府活动，向下深入基层服务，实现由“学习者”到“传播者”的角色转换。

3. 坚持思政教育引领

持续开展“为党唱支生日歌”等主题实践活动，参与社会、融入社会，以艺术为载体传播社会核心价值观。

5.2 课程创新

1. 完善人才培养模式

站在新时代美育工作视角，实施教学内容、方式、评价改革协同并进，创新传统授课模式，实现用教学成果来践行社会实践，真正落实人才培养目标。

2. 细化实践教学组织

根据专业类别细化分组。基层服务团队细化为教学组、宣讲组；社会展演团队细化为合唱组、器乐组等，抓课固本、以练促学、因材施教，多途径协同共促教学改革。

3. 重视学生反馈机制

每学期末，制作、发放“学生调查问卷”，从目标达成、教学效果、改进建议等方面开展调研，同时组织学生交流座谈，重点分析分目标达成情况，持续改进和完善，成为该课程提升教学成果的重要举措。

六、课程建设计划（500 字以内）

（今后五年课程的持续建设计划、需要进一步解决的问题，改革方向和改进措施等。）

6.1 五年建设计划（表 3）

1. 加大教改力度 优化培养模式

注重课程内容引领，强化服务社会功能、丰富考核评价指标，优化“实践+美育+思政”培养模式。

2. 加大培训力度 建设一流师资

每年完成至少 2 人次教师培训。引进专业团体专家进驻指导社会实践。

3. 建立教研联动 强化智慧教学

每年发表教改论文 3-5 篇，撰写著作 1-2 部，强化混合式教学功能运用，努力突破省级教学成果奖。

4. 加强品牌建设 提升引领价值

目前课程模式是学校美育教学改革建设的成果，计划覆盖更多教学内容，搭建更大实践平台，指导学生参加市、省、国家级艺术展演和社会实践项目，将教学成果推广应用至更大的领域和范围。

6.2 需要进一步解决的问题

因学生基础、素质等不同带来的教学难度加大；实践教学基地与投入经费不足；实践教学师资队伍建设滞后。

6.3 改革方向

促进学生从低阶审美理论向高阶社会实践提升，形成内容民族化、组织多样化、实践丰富化、评价多元化的社会实践课程。

6.4 改进措施

加大师资队伍建设，重视“双师型”人才和青年教师实践教学技能培养机制，加大地方政府、企业参与实践基地建设，构建政产学研合作的长效机制，提升社会实践教学质量。

七、附件材料清单

1. 课程负责人的 10 分钟“说课”视频（必须提供）

[含课程概述、教学设计思路、教学环境（课堂或线上或实践）、教学方法、创新特色、教学效果评价与比较等。技术要求：分辨率 720P 及以上，MP4 格式，图像清晰稳定，声音清楚。视频中标注出镜人姓名、单位，课程负责人出镜时间不得少于 3 分钟。]

2. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于 5 张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

3. 最近一学期的教学日历（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

4. 最近一学期的测验、考试（考核）及答案（成果等）（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

5. 最近两学期的学生成绩分布统计（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

6. 最近两学期的学生在线学习数据（仅混合式课程必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

7. 最近一学期的课程教案（选择性提供）

（课程负责人签字。）

8. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（申报学校教务处盖章。）

9. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

（申报学校教务处盖章。）

10. 教学（课堂或实践）实录视频（选择性提供）

（完整的一节课课堂实录，至少 40 分钟，技术要求：分辨率 720P 及以上，MP4 格式，图像清晰稳定，声音清楚。教师必须出镜，视频中需标注教师姓名、单位；要有学生的镜头，并须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。）

11. 其他材料，不超过 2 份（选择性提供）

以上材料均可能在网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

八、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：

年 月 日

九、学校教指委或学术委员会课程评价意见

该课程坚持以立德树人为根本，建立理论、实践、应用、评价四大教学模块，从教学内容、方法、评价三方面进行建设改革，以课程思政教育引领，以三十余场次的基层服务、社会展演等社会实践方式，打通学生由“学习者”到“传播者”的角色转换渠道，全面提升了社会实践课程的教学质量和人才培养质量。

同意推荐该课程为省级社会实践类一流本科课程。

负责人（签字）：

年 月 日

十、学校政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程团队负责人及成员遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

学校党委（盖章）

年 月 日

十一、申报学校承诺意见

学校对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实，保证真实性。经对该课程评审评价，择优遴选申报。

该课程如果被认定为“省级一流本科课程”或“国家级一流本科课程”，学校承诺为课程团队提供政策、经费等方面的支持，确保该课程继续建设五年。学校同意课程建设和改革成果在指定的网站上公开展示和分享。学校将监督课程教学团队经审核程序后更新资源和数据。

主管校领导签字：

（学校公章）

年 月 日

2022年省级一流本科课程认定