

# 社会实践

# 省级一流本科课程申报书

(2022 年度)

课程名称: 音乐与美的实践与传播

专业类代码: 130202

授课教师(课程负责人): 宋丽娜

联系电话: 13623855391

申报学校: 中原科技学院

(加盖学校公章)

填表日期: 2022-07-05

河南省教育厅制

2022 年 5 月

# 填报说明

1. 每门课程根据已开设两学期的实际情况，只能从“线上线下混合式一流课程”“社会实践一流课程”中选择一类进行申报。
2. 申报课程名称、授课教师（含课程负责人）须与教务系统中已完成的学期一致，并须截图上传教务系统中课程开设信息。
3. 相同授课教师、不同选课编码的同一名称课程，若教学设计和教学实施方案相同，教学效果相近，可以合并申报。
4. 专业类代码指《普通高等学校本科专业目录（2022年版）》中的代码（课程所属专业，非课程面向学生所在专业）。没有对应学科专业的课程，填写“0000”。
5. 如篇幅不够，表格各栏目可根据内容进行调整。
6. 申报书与附件材料一并按每门课程装订成册，一式两份。

## 一、课程基本信息

### 社会实践一流课程

课程名称	音乐与美的实践与传播
课程编码 (教务系统中的编码)	2622110080
课程类别	其他
课程性质	选修
开课年级	二、三年级
面向专业	全校专业(除广播电视台编导等艺术类专业外)
实践基地	名称及所在地: 1. 河南省保利艺术中心管理有限公司/郑州 2. 星艺奥尔福钢琴文化艺术学校/郑州 3. 金水音乐之声钢琴艺术培训中心/郑州
学时	总学时: 32 理论课学时: 10 实践学时: 22
学分	2
最近两期开课时间	["2021-09-06", "2021-12-24"] (附教务系统截图) ["2022-02-21", "2022-06-10"] (附教务系统截图)
最近两期学生总人数	800

注: (教务系统截图须至少包含课程编码、选课编码、开课时间、授课教师姓名等信息)

## 二、授课教师（教学团队）

课程团队主要成员 (序号 1 为课程负责人, 课程负责人及团队其他主要成员总人数限 5 人之内)								
序号	姓名	单位	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	宋丽娜	中原科技学院	1983-11-16	艺术中心主任	副教授	13623855391	S1n1168@126.com	器乐实践教学 理论教学
2	赵怡冰	中原科技学院	1990-11-02	音乐教研室主任	讲师	16603833025	547827169@126.com	声乐实践教学 理论教学
3	袁多艺	中原科技学院	1986-12-22	专任教师	讲师	13663719685	16416789@qq.com	合唱实践教学
4	李雎鹏	郑州工商学院	1986-08-07	音乐教研室主任	副教授	13663719685	765239542@qq.com	台词实践教学
5	王正	郑州工商学院	1989-02-16	专任教师	讲师	15890163576	856893242@qq.com	理论教学
授课教师（课程负责人）教学情况（300 字以内）								
(教学经历: 近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况)								
<b>2.1 近 5 年来在承担学校教学任务</b>  通识实践选修课《音乐与美的实践与传播》、通识必修课《音乐鉴赏》、专业必修课《钢琴》，共计 1280 学时。								
<b>2.2 开展教学研究</b>  主持立项省高等教育教学改革重点项目；主持完成省哲社规划项目 1 项、厅级项目 4 项（其中获一等奖 2 项、三等奖 1 项）、校精品在线开放课程，获省教科研优秀成果一等奖。独著发表论文于中文核心期刊 2 篇、CN 4 篇；撰写著作 1 部（第二主编）；出版教材 2 部（均为副主编）。								
<b>2.3 获得教学奖励</b>  获省教育厅学术技术带头人、省青年骨干教师称号；获省大科节“优秀指导教师”、省教育厅教育系统合唱比赛“优秀指导教师”；原创剧目获省教育厅“黄河戏剧奖”三等奖及表演单项奖 3 项；获校教学成果一等奖、校微课大赛特等奖等。								

### 三、课程目标（300字以内）

（结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力水平。）

课程为教育部确定的“艺术限定性选修课程”社会实践拓展课，是我校非艺术类专业统一开设的通识类实践课程。围绕学校“应用型、地方性、国际化”办学定位及7个学科门类，艺术教育扩大普及范围，以提高学生审美和人文素养为目标，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

#### 1. 知识目标

理解各类音乐形式的语言表达，熟练掌握基础乐理知识，鼓励形成1项艺术专项特长。

#### 2. 能力目标

锻炼打造舞台表现能力，持续提升分析、解决问题能力，促进发展艺术创作和创新能力。

#### 3. 素质目标

形成正确的审美价值观，构建“艺术服务人民”的信念，全面提高文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等综合素质。

### 四、课程建设及应用情况（1500字以内）

（本课程的建设发展历程，课程与教学改革要解决的重点问题，课程内容与资源建设及应用情况，课程教学内容及组织实施情况，课程成绩评定方式，课程评价及改革成效等情况。）

#### 4.1 建设发展历程

自2017年起，在内容、组织、考核等方面加大改革力度。2019-2022年间，先后被评为校级精品在线开放课程、获校优秀教学成果一等奖、立项省教学改革研究与实践重点项目。同时，我校在2021年省公共艺术评估中，从“二类”跻身“一类”学校，已形成高校带动公众参与的“社会实践+艺术审美+思政教育”即“社会实践+X”教学品牌。

#### 4.2 解决的重点问题

##### 1. 落实美育目标

以“品学通、艺理通”的要求，加强艺术训练和社会实践落实以美育人、以美化人、以美培元的美育目标。

## 2. 建立审美价值观

用“实践+理论”提升高雅的艺术感知力，以“新工匠精神”塑造正确的审美价值观。

## 3. 创建实践平台

既搭建了各专业、年级间的音乐交流平台，还创建了师生、生生间的音乐创作平台，有效促进大学生创新能力的发展。

## 4. 提升育人实效

建立常态化展演机制，借助传统节日等大力推广实践活动，推进“艺术服务人民”的教学理念，切实提升“思政+美育”育人实效。

### 4.3 课程与资源建设及应用

#### 1. 内容建设

建设一条主线、两课结合、三种途径、四个模块、五观教育的课程内容体系。以习近平新时代思想为主线，将一·二课堂有机结合，通过认识、研究、服务社会三途径，建设理论、实践、应用、评价教学模块，体现审美、历史、民族、国家、文化的“五观”课程体系（图1）。文中以下图表均见附件11-1。

#### 2. 基地搭建

签约3家实践教学基地，与12个艺术站点、团体建立长期教学、展演等互动关系。

#### 3. 资料库组建

组建三十余场次社会实践活动音、视频案例库；已运用于我校及市2所中小学音乐课堂的教科研资料和学生调查问卷资料库，切实保障课程规范化和可持续发展。

#### 4. 品牌创建

以实践基地为依托，持续开展艺术节、文化节、快闪、竞赛等活动，已形成大学生“乐学”合唱团、校吟诵团等具有传播影响力的教学品牌（图2、3）。

#### 5. 师资建设

核心团队由多专业联合，多年带领学生创作、出访及展演，积累了丰富的教学经验，为提升省级一流课程打下坚实的基础。

#### 4.4 教学内容及组织实施（表 1）

##### 1. 理论知识

以乐理知识为主，秉承“学生专长”、“师生双选”标准，对基层服务、社会展演两大团队实施再细化分组。

##### 2. 实践训练

由“集中”转“小组”授课形式，针对教学组、宣讲组和器乐组、合唱组等细化分组开展前期艺术训练。

##### 3. 实践应用

基层服务：传音乐之美，助乡村振兴。选择代表性基层进行调研，运用访谈、问卷等方法，深入了解音乐教学现状与需求，进而明确主题，开展教学、宣讲社会实践活动。

社会展演：展教学之果，显中科之范。打造高水平艺术节目，培养艺术人才和文艺骨干，以教学成果践行音乐与美的传播。

##### 4. 课程评价

实施知识技能测评 40%+社会实践测评 60% 评价模式，建立强化基础技能、侧重社会实践的多元化评价体系。课程整体实施技术路线，如图 4 所示。

##### 4.5 成绩评定方式

知识技能 40%，包括线上试卷 15% 和线下技能 25%；社会实践 60%，包括出勤 15%、作业 20%、参与度及成果 25%，构成课程总成绩。

##### 4.6 评价及成效

课程坚持以优秀音乐文化为导向，注重将实践教学成果运用于社会服务，在 2022 年学生问卷调查中获得 95% 以上的好评，教学质量评价连年优秀（图 5）。五年中，参与学生 2300 余人次，累积达 972 学时（表 2）。获省级一等奖 2 项、三等奖 1 项及表演单项奖 3 项，获“优秀指导教师”2 次和“全国美育先进工作者”称号等。受政府委托赴美国高校访问演出、参与“中国祈福大典”活动，吸引全球华人近 40 余万人在线观看。受到市人民政府网、央广网、大河网等多家媒体广泛赞誉（图 6、7、8）。

## 五、课程特色与创新（500字以内）

（概述本课程的特色及教学改革创新点。）

### 5.1 课程特色

#### 1. 深化教学“三改革”

强化以我国优秀传统音乐文化为主的教学内容改革；推进艺术实践与社会服务为主的教学方法改革；创新“4+6”知识技能40%、社会实践60%评价方式改革。

#### 2. 打通角色转换渠道

突破教学空间壁垒，向上受邀于政府活动，向下深入基层服务，实现由“学习者”到“传播者”的角色转换。

#### 3. 坚持思政教育引领

持续开展“为党唱支生日歌”等主题实践活动，参与社会、融入社会，以艺术为载体传播社会核心价值观。

### 5.2 课程创新

#### 1. 完善人才培养模式

站在新时代美育工作视角，实施教学内容、方式、评价改革协同并进，创新传统授课模式，实现用教学成果来践行社会实践，真正落实人才培养目标。

#### 2. 细化实践教学组织

根据专业类别细化分组。基层服务团队细化为教学组、宣讲组；社会展演团队细化为合唱组、器乐组等，抓课固本、以练促学、因材施教，多途径协同共促教学改革。

#### 3. 重视学生反馈机制

每学期末，制作、发放“学生调查问卷”，从目标达成、教学效果、改进建议等方面开展调研，同时组织学生交流座谈，重点分析分目标达成情况，持续改进和完善，成为该课程提升教学成果的重要举措。

## 六、课程建设计划（500字以内）

（今后五年课程的持续建设计划、需要进一步解决的问题，改革方向和改进措施等。）

### 6.1 五年建设计划（表3）

#### 1. 加大教改力度 优化培养模式

注重课程内容引领，强化服务社会功能、丰富考核评价指标，优化“实践+美育+思政”培养模式。

#### 2. 加大培训力度 建设一流师资

每年完成至少2人次教师培训。引进专业团体专家进驻指导社会实践。

#### 3. 建立教研联动 强化智慧教学

每年发表教改论文3-5篇，撰写著作1-2部，强化混合式教学功能运用，努力突破省级教学成果奖。

#### 4. 加强品牌建设 提升引领价值

目前课程模式是学校美育教学改革建设的成果，计划覆盖更多教学内容，搭建更大实践平台，指导学生参加市、省、国家级艺术展演和社会实践项目，将教学成果推广应用至更大的领域和范围。

### 6.2 需要进一步解决的问题

因学生基础、素质等不同带来的教学难度加大；实践教学基地与投入经费不足；实践教学师资队伍建设滞后。

### 6.3 改革方向

促进学生从低阶审美理论向高阶社会实践提升，形成内容民族化、组织多样化、实践丰富化、评价多元化的社会实践课程。

### 6.4 改进措施

加大师资队伍建设，重视“双师型”人才和青年教师实践教学技能培养机制，加大地方政府、企业参与实践基地建设，构建政产学研合作的长效机制，提升社会实践教学质量。

## 七、附件材料清单

### 1. 课程负责人的 10 分钟“说课”视频（必须提供）

[含课程概述、教学设计思路、教学环境（课堂或线上或实践）、教学方法、创新特色、教学效果评价与比较等。技术要求：分辨率 720P 及以上，MP4 格式，图像清晰稳定，声音清楚。视频中标注出镜人姓名、单位，课程负责人出镜时间不得少于 3 分钟。]

### 2. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于 5 张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

### 3. 最近一学期的教学日历（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 4. 最近一学期的测验、考试（考核）及答案（成果等）（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 5. 最近两学期的学生成绩分布统计（必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 6. 最近两学期的学生在线学习数据（仅混合式课程必须提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 7. 最近一学期的课程教案（选择性提供）

（课程负责人签字。）

### 8. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 9. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

（申报学校教务处盖章。）

### 10. 教学（课堂或实践）实录视频（选择性提供）

（完整的一节课课堂实录，至少 40 分钟，技术要求：分辨率 720P 及以上，MP4 格式，图像清晰稳定，声音清楚。教师必须出镜，视频中需标注教师姓名、单位；要有学生的镜头，并须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。）

### 11. 其他材料，不超过 2 份（选择性提供）

以上材料均可能在网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

## 八、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：

年 月 日

## 九、学校教指委或学术委员会课程评价意见

该课程坚持以立德树人为根本，建立理论、实践、应用、评价四大教学模块，从教学内容、方法、评价三方面进行建设改革，以课程思政教育引领，以三十余场次的基层服务、社会展演等社会实践方式，打通学生由“学习者”到“传播者”的角色转换渠道，全面提升了社会实践课程的教学质量和人才培养质量。

同意推荐该课程为省级社会实践类一流本科课程。

负责人（签字）：

年 月 日

## 十、学校政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程团队负责人及成员遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

学校党委（盖章）

年 月 日

## 十一、申报学校承诺意见

学校对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实，保证真实性。经对该课程评审评价，择优遴选申报。

该课程如果被认定为“省级一流本科课程”或“国家级一流本科课程”，学校承诺为课程团队提供政策、经费等方面的支持，确保该课程继续建设五年。学校同意课程建设和改革成果在指定的网站上公开展示和分享。学校将监督课程教学团队经审核程序后更新资源和数据。

主管校领导签字：

（学校公章）

年 月 日

2022年省統一統本科課程立定