



## 第八章 综合艺术作品欣赏及艺术实践







## 第二节 音乐大讲堂-民族舞剧







# 舞剧





舞剧是以舞蹈语汇作为主要表达手段，有机综合音乐、美术、文学等艺术形式来表现戏剧情节、塑造人物形象的舞台表演艺术。

- 音乐
- 美术
- 文学
- 舞台



舞剧在西方统称**芭蕾**。

16、17世纪起源于文艺复兴时期的意大利，同期传入法国宫廷，是在民间舞蹈的基础上逐渐发展起来的。

芭蕾进入剧场后，先是**穿插在歌剧和各种戏剧**中。18 世纪后，芭蕾与歌唱逐步分离。

至19 世纪初，芭蕾进入浪漫主义时期，发展成为一种独立的艺术形式。其后，舞剧在发展过程中形成不同类型，主要分类有：

古典舞剧、芭蕾舞剧、现代舞剧。



# 中国民族舞剧《北风吹+扎红头绳》欣赏



# 中国舞剧《红色娘子军》欣赏





19世纪末，俄国作曲家柴科夫斯基的三部舞剧音乐《天鹅湖》  
《睡美人》《胡桃夹子》，对提高芭蕾音乐的艺术性作了重要贡献，  
同时成为芭蕾艺术的里程碑。



# 柴可夫斯基《四小天鹅舞》欣赏





# 柴可夫斯基《四小天鹅舞》欣赏





20世纪20年代后，以美国著名舞蹈家邓肯为代表的一批现代舞蹈家则创立了与传统芭蕾相对立的“现代舞”，以“自由”表现个人的真情实感。形色各异的现代音乐启发了舞蹈家的创作灵感，将其运用到现代舞剧中，极大丰富了现代舞蹈的表现手法和形式。



# 现代舞剧《只此青绿》欣赏

