

公共艺术教育教学中心·社会实践课程

音乐与美的实践与传播

单 位：中原科技学院 / 主讲人：宋丽娜

PART 01

艺术观念



一、中国艺术观念演变

在漫长的历史过程中，中国人形成了丰富多样而又不断发展变化的艺术观念。为便于概略观察，这里仅从儒、道、禅三方面对中国艺术观演变作简要论述。儒家、道家和禅宗是中国古典思想文化中的三个主要流派，它们彼此不同而又相互联系和渗透的关于艺术的论述，可以代表我国传统艺术观念的主要内容。

二、西方艺术观念演变

从古希腊时期开始，西方哲人就开始思考艺术的基本属性问题，直到 20 世纪，积累了丰硕的思想财富。本书将漫长的西方艺术观念史概括为四种主要形态——模仿论、表现论、形式论和体制论，下面对这四种形态分别进行简要的描述分析。

三、马克思主义艺术观念

在探讨了中国和西方历史上各种艺术观念的发展演变之后，我们将集中探讨马克思主义艺术观念的内涵与主张。马克思主义艺术观念是在继承和发扬欧洲思想文明的基础上，针对人类艺术发展的历史过程与现实的创作状态而提出的，同时内在于其历史唯物主义与辩证唯物主义的哲学思想与政治经济学思想，马克思主义为我们理解艺术的本质、艺术的生产与发展、艺术的价值等基本问题，提供了科学的、唯物主义的思想指导。

二、西方艺术观念演变

从古希腊时期开始，西方哲人就开始思考艺术的基本属性问题，直到 20 世纪，积累了丰富的思想财富。本书将漫长的西方艺术观念史概括为四种主要形态——模仿论、表现论、形式论和体制论，下面对这四种形态分别进行简要的描述分析。

调研方法

1.学生访谈

到农村小学一到六年级不同班级，针对不同年级的学生进行现场随机访谈，主要针对音乐教育中所面临的问题，例如音乐课程设置、音乐教育资源、兴趣爱好等方面进行访谈。

2.家长访谈

到农村家庭，特别是有孩子在小学教育阶段的家庭进行现场随机访谈，主要针对音乐教育中所面临的问题，例如家庭对于农村音乐教育的观念、孩子所在学校音乐课程设置、音乐教育资源、孩子兴趣爱好等方面进行访谈。

3.调查问卷

针对不同人群进行问卷编制，发放问卷进行随机问卷的调查，或者在资源允许的情况下，通过网络进行问卷填写。

➤ 问卷编制

问卷编制可根据调查对象分为家长调查问卷与学生调查问卷，通过对农村小学音乐教育中设定的常见问题，分别编制不少于十个题目的调查问卷。

课程回顾

问卷一

共计 **203** 份

学生发出 **153** 份

家长发出
50 份

家长中随机抽取
16 位进行访谈

学生收回
121 份

回收率**84%**

共计 **170** 份

家长收回
49 份