

公共艺术教育教学中心·社会实践课程

音乐与美的实践与传播

单位：中原科技学院 / 主讲人：宋丽娜

A decorative illustration on the left side of the slide. It features two large, light pink flowers with dark centers, surrounded by smaller blue and yellow flowers. There are also two butterflies, one purple and one pink, and a small traditional Chinese building in the background. The illustration is set against a light, textured background with a faint world map.

第三章

调研分析与主题研究

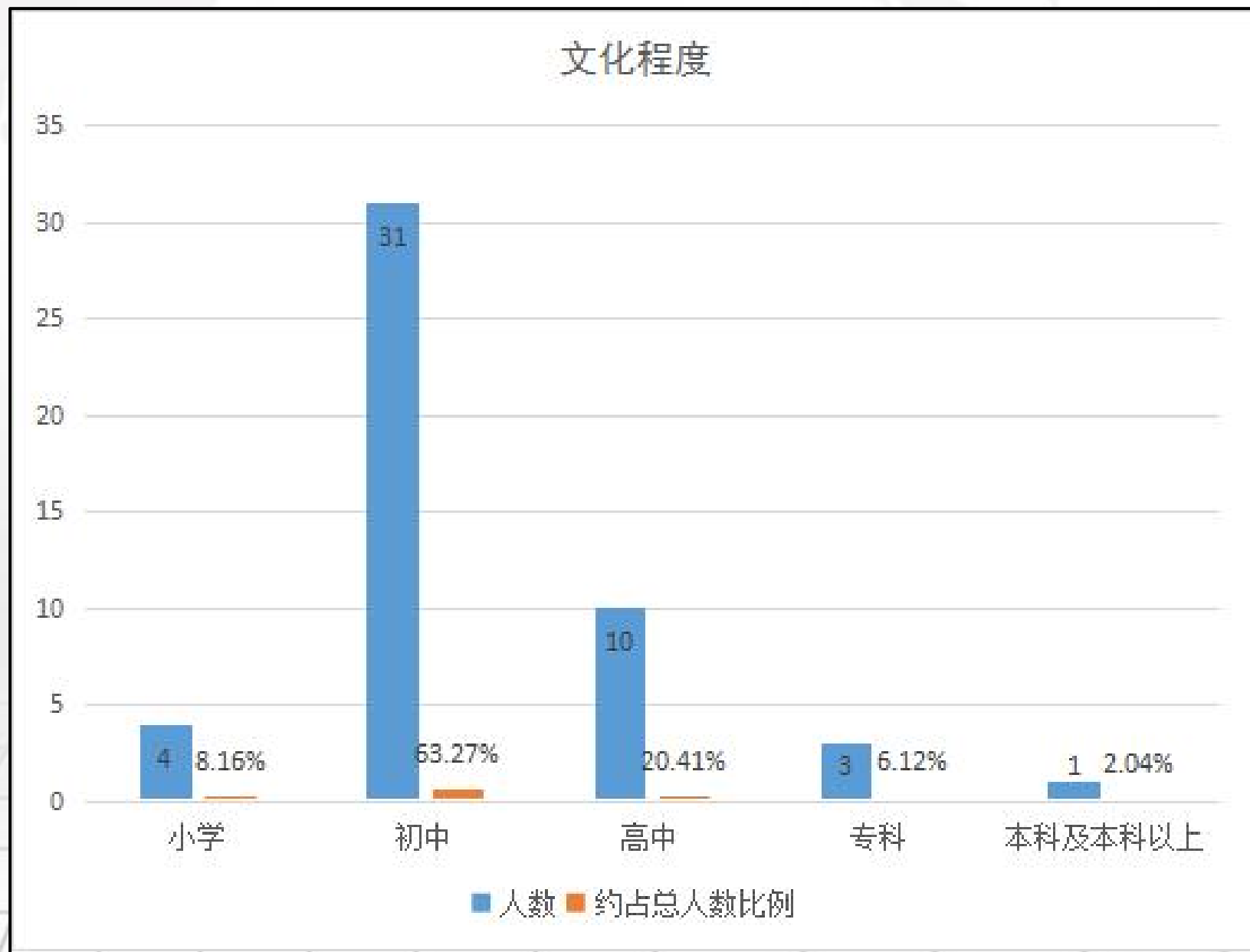
PART 02

调研分析



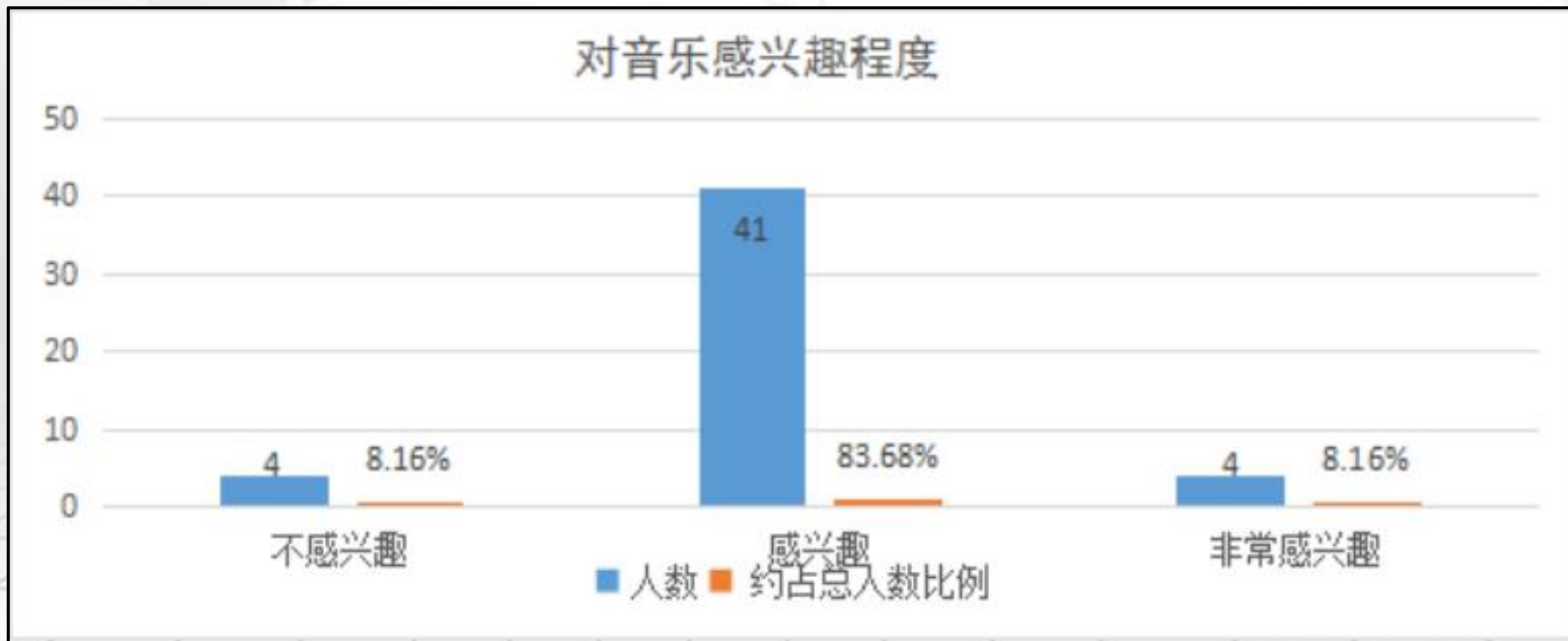
调研分析

家长文化程度呈普遍
偏低状态。



调研分析

对音乐感兴趣和非常感兴趣的人数约占到**三分之二**以上，而对音乐不感兴趣的在**三分之一**以下。



调研分析

整体文化程度
偏低

实施音乐素质教育的
态度？

对音乐
十分感兴趣

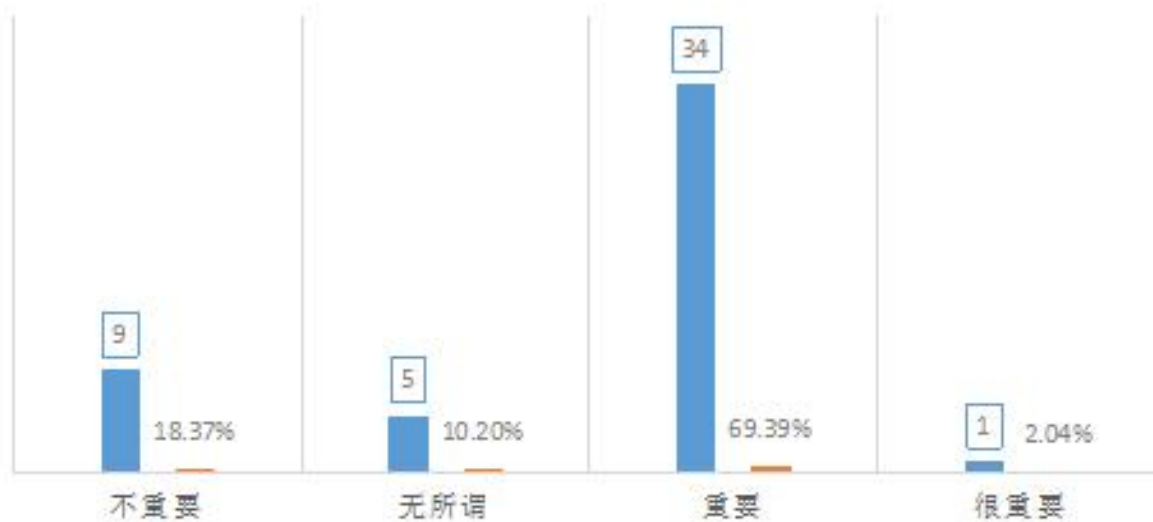
不重要约占2成
无所谓约占1成

?

重要和很重要的约占
7成以上

音乐对小学生的素质教育重要程度

■ 人数 ■ 约占总人数比例



调研分析

- 1.横列：如果在有条件的情况下，家长100%会支持学习音乐。
- 2.纵列：100%支持孩子们学习音乐的家长中，有近半数的人表示“听不懂音乐”，仅1/4的人表示“经常听音乐”。

类别	听不懂音乐	不听音乐	不经常听音乐	经常听音乐	总计	比例
支持学习音乐	7 人	2 人	3 人	4 人	16 人	100%
不支持学音乐	0 人	0 人	0 人	0 人	0 人	0.00%
总计	7 人	2 人	3 人	4 人	16 人	100%
比例	43.75%	12.50%	18.75%	25%	100%	

调研分析

由于部分家长根据自己的生活体验和经历，因听不懂音乐而忽视对孩子们的艺术教育，更有可能会否定音乐在一个人的成长过程中对情感态度、道德品质、价值观的形成所起到的人格塑造作用。

调研分析

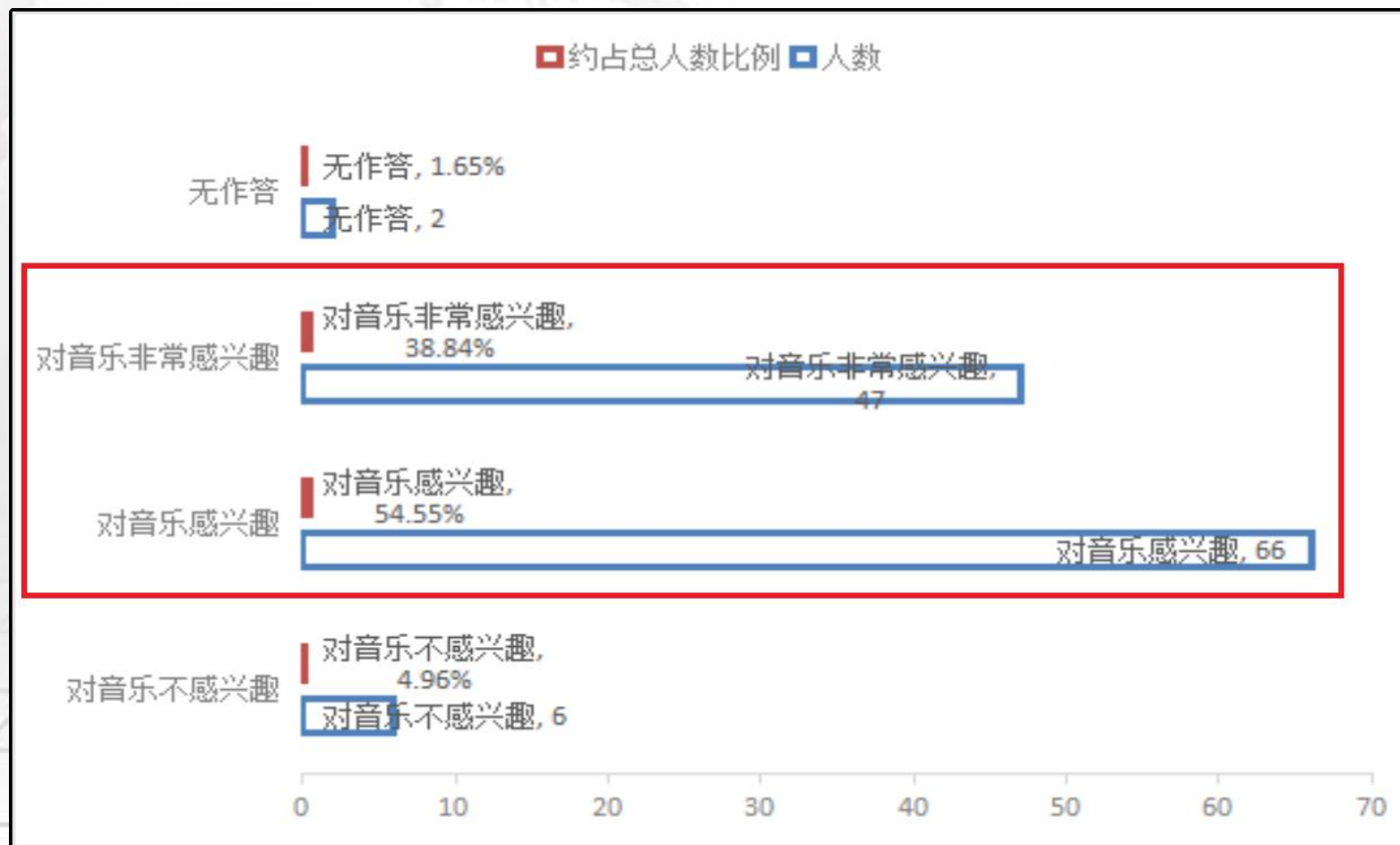
音乐社会实践课程

走进基层服务
意义

作为“音乐传播者”
价值

调研分析

对音乐感兴趣和非常感兴趣的人数占到**93.39%**;
不感兴趣的约占**5%**, 没有作答的约占**2%**。



调研分析

有**半数**的学生表示愿意学习，有**不到两成**的学生表示不清楚，有**三成多**的学生表示不愿意学习和没有作答。

如果有机会选择一种或多种音乐
进行学习的态度



PART 03

主题确定



主题确定



主题确定

提出问题：

- 1.83%的学生对电视里的音乐厅产生着极大的好奇？
2. 超过96%以上的学生想知道钢琴是怎么发出声音的？

原因分析：

- 1.农村小学在音乐方面的硬件设施基本无法保证小学生音乐课程标准的实现。
- 2.通常在多媒体教学、教学乐器和音乐教室等方面都不齐全，其中还包括有些无法使用或者从不使用的情况。

主题确定



调研分析



小组讨论



确定
内容和形式

PART 04

主题研究



主题研究

第一个知识点关键词：**音乐厅**



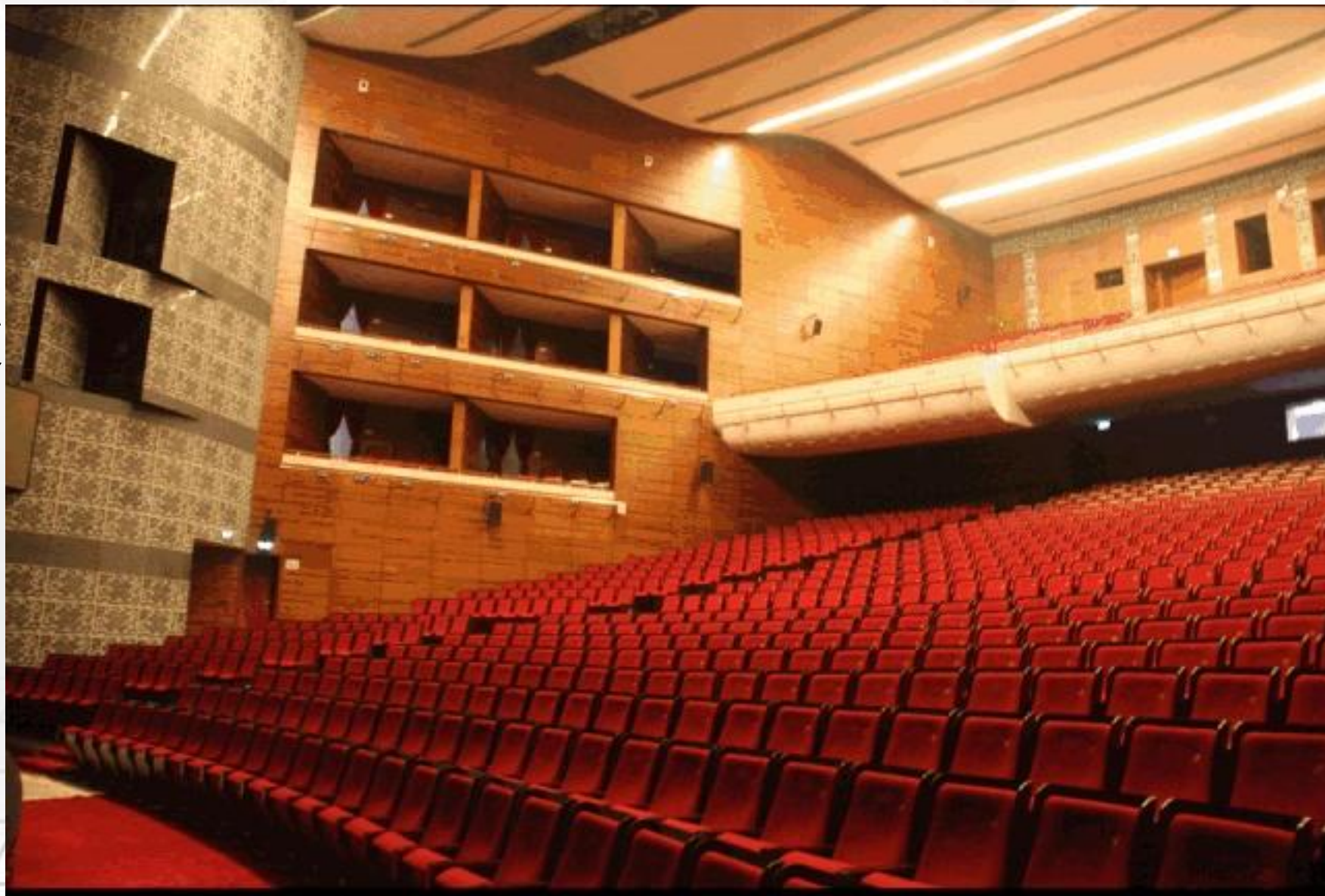
主题研究

“梯田式”音乐厅



主题研究

1. 观众席两侧面板
2. 天花板



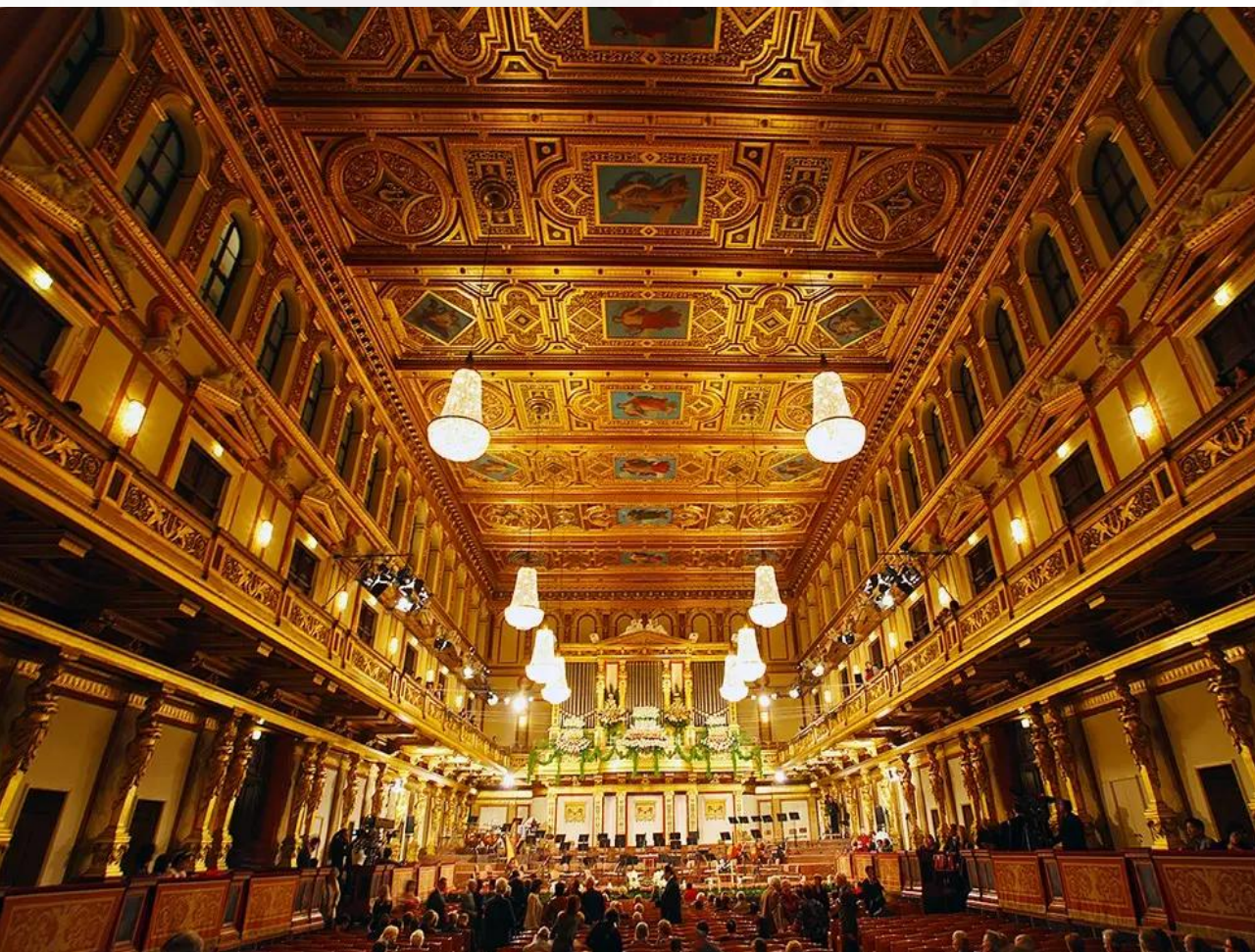
主题研究

维也纳金色大厅



主题研究

维也纳金色大厅



主题研究

第二个知识点关键词：**钢琴**

一、管风琴：已有两千多年的历史，是利用人工气流向置于琴上方的各根音管进行吹奏、鼓风而发声的乐器，这有些像后来的脚踏风琴，使用脚来踩踏踏板产生鼓风、气流而发声的乐器。



主题研究



二、古钢琴

1. 楔槌键琴：形态似带有键盘的长方形木匣子，琴弦为铜丝。



主题研究

御雪小路 bilibili

1人正在看

2. 羽管键琴：由手指拨动琴弦而发声，后来发展成为用羽管或皮革制成的拨子拨弦发声。在琴上安置有许多音栓来控制音量的大小、强弱以及音色的变化。



主题研究

抖音极速版 领现金

抖音号: 2048271458

*The Bannered Mare
From The Elder Score V Skyrim
B.G.M. in Taverns*

A person with glasses is seen from the side, playing a wooden harpsichord. The room is dimly lit, with three lit candles in ornate holders providing the primary light source. The harpsichord is a light-colored wood, and the keyboard is visible. The overall atmosphere is quiet and focused.

主题研究

三、钢琴：通过手指敲击琴键，带动钢琴中的小木槌敲击钢丝从而发出声音的。



第三个知识点关键词：**音乐**

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫：

德国人，是对人类音乐发展影响最为巨大的音乐大师，因此被称为：“**音乐之父**”。是**巴洛克时期**的主要代表人物。

代表作：《**十二平均律**》，被称为“**旧约圣经**”。



主题研究

巴洛克：来源于葡萄牙语，原意为不规则的珍珠。后来专指17—18世纪的建筑与绘画风格，通常带有豪华、绚丽、装饰性强的倾向。



主题研究

巴洛克时期的服装



主题研究

音乐何须懂？

用耳朵去聆听 用心去感受
由耳去聆听 由心去感受



用音乐拉近人与人之间的距离，
共同充实我们的内心情感，
充实我们的生命体验，
创造更加幸福的生活。